

کاربرگ طرح درس) سیستم های چند رسانه ای

تاریخ به روز رسانی: ۱۴۰۱/۰۶/۱۹

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱

دانشکده روان، شناسی و علوم تربیتی دانشگاه سمنان.

نام درس		فارسی: سیستم های چند رسانه ای	تعداد واحد: نظری ۱ عملی ۱	مقطع: کارشناسی ■ کارشناسی ارشد □ دکتری
		انگلیسی: Multimedia Systems	پیش نیازها و هم نیازها:	
مدرس/مدرسين: دکتر رحمان معرفت		شماره تلفن اتاق: ۰۲۳۳۱۵۳۵۰۰۸ داخلی ۵۰۰۸		
پست الکترونیکی: rmarefat@semnan.ac.ir Semkis93@gmail.com		وب سایت: http://rmarefat.profile.semnan.ac.ir		
ارسال تکالیف فقط از طریق ایمیل دوم				
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: شنبه ۱۳ تا ۱۴ و شنبه ۱۵ تا ۱۷				
اهداف درس: آشنایی با سیستم های چند رسانه ای و کاربردهای آن و گرافیک کامپیوتری و آشنایی با گرافیک تحت وب				
امکانات آموزشی مورد نیاز: ویدئو پروژکتور و سایت رایانه				
نحوه ارزشیابی	فعالیت های کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر (کوئیز)	امتحان میان ترم	امتحان پایان ترم
درصد نمره	۸ (شامل نظم و انضباط حضور مستمر در کلاس و مشارکت جدی در بحث های کلاسی و ارائه سمینار و تحویل پروژه کلاسی)		-----	۱۲
منابع و مآخذ درس		<p>۱. شیدائیان، حامد؛ عباسی فرد، محمدرضا (۱۳۹۲). اصول سیستم های چند رسانه ای، همراه با معرفی تکنیک های فشرده سازی داده. تهران: کانون نشر علوم.</p> <p>۲. کرانی، فرانسیس آن (۱۳۸۸). چند رسانه ای ها. ترجمه علی اصغر کیا. تهران: جامعه شناسان.</p> <p>۳. رافرتی، پولین؛ هیدرلی، راب (۱۳۸۶). نمایه سازی چند رسانه ای ها و آثار خلاق: مسائل مربوط به معنا و تفسیر. ترجمه علی رضا رستمی گومه و رحمان معرفت. سمنان: دانشگاه سمنان.</p>		

مباحث درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	معرفی درس، چارچوب مطالب درس، نحوه ارزشیابی و ...	
۲	چند رسانه ای ها و انواع آن	
۳	کاربرد سیستم های چند رسانه ای در آموزش و تجارت	
۴	کار علمی	
۵	معرفی واقعیت مجازی	
۶	کار علمی	
۷	فرایند تولید نرم افزارهای چند رسانه ای به طور اجمالی	
۸	معرفی مهارت های چند رسانه ای، تولید کننده اجرایی، مدیر تولید، مدیر پروژه، کارگردان مبتکر، طراح	
۹	معرفی چند رسانه ای: تکست و کاربرد آن در محیط های چند رسانه ای، کاربردهای آن در پروژه های چند رسانه ای، مستندات اچ تی ام ال، ابزارهای ویرایش قلم و نمونه هایی از آن. ابر متن و ابر رسان.	
۱۰	توانایی متحرم سازی تصاویر و اصول انیمیشن	
۱۱	سیستم پخش دیجیتال، استانداردهای نمایش دیجیتال، رنگ در ویدئو	
۱۲	کار علمی	
۱۳	ابزارهای پایه در چند رسانه ای ها، نرم افزار ویرایش متن، او سی آر، ابزارهای نقاشی و ترسیم برداری، مدل سازی سه بعدی و ابزارهای انیمیشن	
۱۴	کار علمی	
۱۵	تدوین پروژه پایانی	

