



برنام‌آزودانا

## كاربرگ طرح درس) روش ها و فنون نمايه سازي و چكیده نویسی

تاریخ به روز رسانی: ۱۳۹۷/۱۱/۰۱

دانشکده روان‌شناسی و علوم تربیتی دانشگاه سمنان

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۳۹۷

نام درس	فارسی: روش ها و فنون نمايه سازي و چكیده نویسی انگلیسی: Methods of Techniques of Indexing and Abstracting	تعداد واحد: ۲: نظری ۱ عملی ۱	مقطع: کارشناسی ■ کارشناسی ارشد □ دکتری
مدرس / مدرسین: دکتر رحمان معرفت	پست الکترونیکی: <a href="mailto:rmarefat@semnan.ac.ir">rmarefat@semnan.ac.ir</a> Semkis93@gmail.com	شماره تلفن اتاق: ۰۲۳۳۳۶۲۴۲۵۰ داخلی ۱۲۲	وب سایت: <a href="http://rmarefat.profile.semnan.ac.ir">http://rmarefat.profile.semnan.ac.ir</a>
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس:			
اهداف درس: معرفی کسب دانش و مهارت های لازم برای نمايه سازي و چكیده نویسی در محیط های چاپی و الکترونیکی و شناخت مهمترین رویکردها و روش های نمايه سازي و چكیده نویسی			
امکانات آموزشی مورد نیاز: ویدئو پروژکتور			
نحوه ارزشیابی	فعالیت‌های کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر (کوئیز)	امتحان میان ترم
درصد نمره	۶ نمره (شامل نظم و انضباط حضور مستمر در کلاس و مشارکت جدی در بحث های کلاسی و سمینار، نمايه سازي یک کتاب)	۲ نمره (امادگی پرسش هفتگی)	۱۲ نمره
منابع و مآخذ درس	<ol style="list-style-type: none"> <li>۱. رافرتی، پولین؛ هیدرلی، راب (۱۳۸۶). نمايه سازي چندرسانه ای ها و آثار خلاق: مسائل مربوط به معنا و تفسیر. ترجمه علیرضا رستمی گومه و رحمان معرفت. سمنان: دانشگاه سمنان.</li> <li>۲. اشرفی ریزی، حسن؛ کاظم پور، زهرا (۱۳۸۸). مقدمه ای بر نمايه سازي و چكیده نویسی (راهنمای علمی). تهران: چاپار.</li> <li>۳. آقا بخشی، علی (۱۳۸۶). نمايه سازي همارا: مفاهیم و روش ها. تهران: چاپار.</li> <li>۴. نوروزی، علیرضا (۱۳۸۷). نمايه سازي کتاب: راهنمایی برای ناشران، نمايه سازان، کتابداران، نویسندگان و مترجمان. تهران: چاپار.</li> <li>۵. نوروزی، علیرضا؛ ولایتی، خالد (۱۳۸۹). نمايه سازي موضوعی: نمايه سازي مفهومی، تهران: چاپار.</li> <li>۶. نیاکان، شهرزاد (۱۳۹۰). نمايه سازي ماشینی. ویرایش ملوک السادات بهشتی. تهران: نشر کتابدار.</li> <li>۷. نوروزی چاکلی، عبدالرضا؛ صمدی، لاله (۱۳۹۳). نمايه های تخصصی الکترونیکی. تهران: سمت (فصل اول).</li> </ol>		

### مباحث درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	معرفی درس، چارچوب مطالب درس، نحوه ارزشیابی و ...	
۲	مفاهیم پایه نمايه سازي و چكیده نویسی	
۳	رویکردهای نمايه سازي و چكیده نویسی	

	انواع نمایه و چکیده	۴
	زبان های نمایه سازی و نظام های معنایی	۵
	استاندارهای نمایه سازی و چکیده نویسی	۶
	شیوه های علمی نمایه سازی و چکیده نویسی	۷
	نمایه سازی مقالات (تمرین عملی) - تدوین خط مشی نمایه سازی برای موسسه اطلاع رسانی (تمرین عملی)	۸
	جنبه های پژوهشی فرایند نمایه سازی و چکیده نویسی	۹
	اصول و شیوه های نمایه سازی و چکیده نویسی در نمایه های معتبر استنادی و تخصصی الکترونیکی	۱۰
	نمایه سازی کتاب (تمرین عملی)	۱۱
	شیوه ها و راهکارهای ایجاد و توسعه نظام های نمایه سازی و چکیده نویسی استنادی و تخصصی الکترونیکی	۱۲
	چکیده نویسی مقالات (تمرین عملی)	۱۳
	آینده نمایه سازی و چکیده نویسی با تاکید بر ایران	۱۴
	ارزیابی نمایه ها و چکیده ها (تمرین عملی)	۱۵
	جمع بندی مطالب و مباحث، پاسخگویی به پرسشها و رفع اشکال	۱۶